

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 89 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

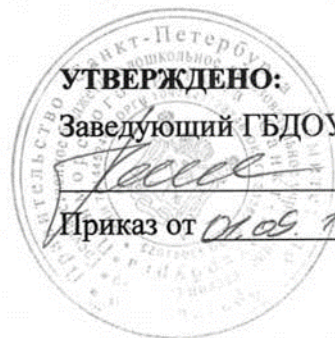
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 89

Протокол от 01.09.17 № 1

СОГЛАСОВАНО:

Советом родителей
ГБДОУ детский сад № 89

Протокол от 01.09.17 № 1



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 89

О.В. Голякова

Приказ от 01.09.17 № 37

**Общеразвивающая образовательная программа
дополнительного образования
«Сказкотерапия»
для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет**

срок реализации: 1 год

Программа реализуется педагогом дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 89 Приморского района:

Романенко В.Г.

Санкт-Петербург,
2017г

Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи образовательной организации по реализации ОП	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию ОП	5
1.1.3	Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	6
1.2	Планируемые результаты	9
II.	Содержательный раздел	
2.1	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	10
2.2	Календарно-тематическое планирование	11
III.	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение ОП	15
3.2	Обеспеченность методическими материалами	15
3.3	Организация образовательного процесса и режима занятий	16

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребёнка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность ребёнка.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослым и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации детей. Одним из таких условий является соприкосновение ребенка со сказками.

Возможности детской сказки обеспечивают:

социально-коммуникативное развитие, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Сказка несет в себе функцию первичной социализации детей, помогает им в усвоении морально-этических норм социального взаимодействия, понимания эмоционального состояния людей, воспитывает потребность в сопереживании. Она побуждает ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

речевое развитие, которое направлено на овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, развитие звуковой и интонационной культуры.

Сказка способствует общему развитию ребенка, положительно влияет на формирование речи, повышает творческую активность, стимулирует воображение.

Сказка для ребенка – не просто вымысел, это особая реальность мира чувств, она раздвигает для ребенка рамки обыденной жизни, содержит в себе несомненные нравственные ценности. В сказках дети сталкиваются со сложными явлениями и чувствами (например, гнев и сострадание, любовь и ненависть), в них осуждаются жадность и лень, трусость, плохое отношение к окружающим, которые обозначены в чертах героев. Форма изображения этих явлений – особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а нравственный смысл остается подлинным. Сказка легка в общении, обходит многие формы психологической защиты, приятна и многомерна по форме подачи.

Эффективность формирования нравственных качеств личности под влиянием сказки усиливается воздействием на различные органы чувств – слух, зрение, что обеспечивает достижение детьми высокоэмоционального состояния.

В основе развивающих занятий используются элементы такой технологии как сказкотерапия. Сказкотерапия соответствует возрастным, интеллектуальным и физиологическим особенностям детей дошкольного возраста, а также их мировоззрению.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет следующие виды сказок:

Художественные сказки – все литературное наследие наших предков, то, что мы и привыкли называть сказками, мифами, легендами и пр. Художественные сказки могут быть народными и авторскими. Они содержат опыт, мировоззрение, систему ценностей, как отдельного автора, так и этноса в целом.

Психотерапевтические сказки – это сказки, которые в полном смысле лечат душу. За образами этих сказок стоят глубинные механизмы бытия, рассуждения о философских понятиях «любовь», «гордыня», «смерть»... Большим плюсом этих сказок является тот факт, что они сочиняются по проблемам, характерным для того контингента, с которым работает психолог, а иногда сказка пишется для конкретного клиента.

Психокоррекционные сказки – сочиняются и используются педагогами, психологами, родителями для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии... Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе. При этом, они еще и усиливают природный созидательный потенциал и творческие способности ребенка.

Влияние психокоррекционных сказок можно назвать «мягким намеком» - ребенку просто рассказывается сказка, в которой на примере главного героя показывается, как нужно поступать в той или иной ситуации или как нужно правильно себя вести.

Дидактические сказки – это сказки, которые придумывают педагоги для создания положительной мотивации к учебному процессу. Эта категория сказок призвана передавать в доступной метафорической форме дидактический материал, а также учебные задания и инструкции.

Медитативные сказки – рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению.

Для занятий используется потенциал духа видов сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;

Детям 3—5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Начиная с 5,5 лет ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: Принцами, Царевнами, Волшебниками, Солдатами и пр. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки про людей, "примеряя" на себя различные модели поведения и роли. Примерно с 5-6 лет ребенок начинает понимать и любить волшебные сказки.

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. При помощи сказок можно развивать духовно-нравственные качества (мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др.). Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь.

1.1.1. Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации образовательной программы

Цель программы: содействовать социально-коммуникативному развитию детей средствами сказки.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную сферу. Введение ребенка в мир человеческих эмоций. Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости, воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям.
2. Развивать коммуникативные навыки, необходимые для успешного развития процесса общения.
3. Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

4. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам.
5. Формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я»;
6. Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
7. Способствовать самопознанию ребенка.
8. Создавать условия для активного включения детей в речевую, игровую, музыкальную деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.
9. Способствовать развитию речи детей: увеличению словарного запаса, связной речи.
10. Познакомить с содержанием сказок.
11. Способствовать развитию внутренней позиции школьника, формированию учебно-познавательного мотива (в подготовительной к школе группе).

Программа направлена на развитие эмоциональной сферы детей, коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения, развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления.

Образовательная программа (далее ОП) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Конвенции о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
2. Конституции Российской Федерации;
3. Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
6. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
7. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26. Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
9. Устава государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП

ОП основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования. В соответствии со Стандартом ОП построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.*
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.
3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе

сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ОП. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

7. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

1.1.3. Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Возрастные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Возрастные особенности детей.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1. У детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается способность к концентрации внимания, к умению сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.
2. Дети учатся преодолевать барьеры в общении, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям, осознанно управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений
3. Дети откликаются на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
4. Используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.
5. Дети знакомы с содержанием сказок.
6. Расширяется словарный запас детей.
7. Пробуждается фантазия и образное мышление, дается простор творчеству.
8. Развивается двигательная активность детей, умение соблюдать и принимать правила игр.
9. Продолжают развиваться внимание и память.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

В содержание занятия входят:

- Ритуал приветствия (вход в сказку).
- Рассказывание/обыгрывание/придумывание сказки.
- Обсуждение главных героев, событий, анализ и вывод из содержания сказки.

Словесное комментирование.

Довести до детей замысел сказки, вызвать соответствующий эмоциональный отклик, побуждать к высказываниям по поводу знакомого содержания. Вспомнить и воспроизвести основные эпизоды и факты, лучше понять напряженность событий, выразить словом собственное отношение к поступкам героев помогают вопросы, предлагаемые после сказки.

- Развивающие упражнения (двигательные упражнения, на развитие внимания, речи, мыслительных операций, чувств):

Словесная режиссерская игра. Данный метод преследует три основные задачи.

1. Воспитывать умение догадываться по настроению музыки о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений. Такие альтернативные вопросы, как: «Какое настроение передает музыка?», «Музыка быстрая или медленная?», «Что можно делать под такую музыку: весело играть на полянке или плакать?», — позволяют дошкольникам ориентироваться в динамике и мелодике музыкальной композиции.

2. Подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки с разной силой голоса. Наводящие вопросы побуждают ребенка представить эмоциональное состояние героя, подобрать нужную к проблемной ситуации интонацию, силу голоса.

С целью развития артикуляционного аппарата дошкольников используются звукоподражательные слова, голоса животных.

3. Знакомить с образными выражениями и сказочными повторами, активизировать в речи формы повелительного наклонения глаголов, смысловых оттенков слов. Уточняющие вопросы направляют внимание дошкольников на содержательную сторону слова, понимание его смысловых оттенков, уточнение значений.

Психогимнастика. Использование данного метода позволяет решать задачи:

Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний, произвольному снятию напряжения и расслаблению мышц тела. Самыми простыми являются упражнения на исполнение контрастных эмоциональных состояний, в которых дети действуют со взрослым одновременно и одинаково. Перед показом состояний в мимике и позе взрослый помогает наводящими вопросами.

Расслабление по контрасту с напряжением. При обучении детей расслаблению по контрасту с напряжением привлекается внимание детей к определенным группам мышц (рук, ног, туловища, шеи, лица). Контрастными парами могут быть слова: Твердый — мягкий, Сильный — слабый, Холод — тепло, Сосулька — водичка, Движение — сон, Злой — добрый.

Используются следующие варианты упражнений:

- Детям предлагается максимально напрячь, сделать твердыми пальцы рук («коготки тигра») и поддержать их в таком положении. Ведущий обходит детей, проверяет, достаточно ли твердыми стали пальцы и кисти рук. Затем детям предлагается расслабить пальцы, свесить кисти рук, сделать их мягкими и слабыми (вместо «коготков» — «мягкие лапки»). Ведущий проверяет, достаточно ли расслабленными стали пальчики.

- Детям предлагается стиснуть зубы, прищурить глаза, сделать свое лицо злым и грубым, почувствовать напряжение в мышцах лица. Затем дети расслабляют лицо, делая его мягким, добрым, спокойным.

- Детям в положении «стоя» предлагается «замерзнуть», сжаться от холода, напрячь мышцы шеи, плеч, рук, почувствовать их твердость и зажатость. Ведущий, дотрагиваясь до каждого ребенка, проверяет, насколько напряглись мышцы его тела. Затем он ласково гладит каждого ребенка по голове, шее, плечам, рукам, предлагая «согреться», расслабиться, почувствовать тепло и мягкость во всем теле.

При обучении детей расслаблению ведущий обязательно проверяет степень напряжения и расслабления детей прикосновением.

Упражнение на слуховое или зрительное внимание, различные виды ходьбы.

Пантомимические этюды.

В младшем возрасте дети начинают осваивать ролевые действия, которые усложняются по мере взросления детей (походить как кошечки, зайцы, волки и т.д.). Важным для младших дошкольников является включение в ролевые действия голоса (помякуть как испуганный котенок, злой котенок, радостный котенок и т.п.), а также пальчиковых игр (пальчиками походить как зайцы, лягушки, медведи и т.п.).

Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы животных (льва и зайца, волка и цыпленка), сказочных персонажей (Кошечка Бессмертного, Змея Горыныча и т.п.), социальных семейных ролей (учителя, директора, мамы, бабушки и т.п.). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается.

Игры на угадывание эмоциональных состояний героев сказки по выразительному исполнению движений.

Прослушивание музыкальных композиций.

Ритмические упражнения.

Упражнения на релаксацию.

Пальчиковые игры.

- Ритуал прощания (выход из сказки).
- Подведение итогов занятия.

2.2. Календарно-тематический план

Младшая группа (3-4 года)

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь (1-2 недели)	«Знакомство. Правила поведения на занятии»	Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии. Сплотить группу. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения.
Октябрь (3-4 недели) – Ноябрь (1-2 недели)	«Страна эмоций»	Привлечь к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев. Закрепление мимических навыков.
Ноябрь (3-4 недели)	«Взаимопомощь» (Репка) «Сопереживание» (Три медведя)	Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. Создавать нравственные основы личности ребенка. Развитие эмпатии. Развитие познавательных психических процессов
Декабрь	«Здравствуй, зима» «Новый год»	Развивать познавательные процессы, желание помочь персонажам, создать праздничное настроение.
Январь	«Бережное отношение к вещам» (Сбежавшие игрушки, Маша-растеряша)	Развивать навыки общения. Воспитывать бережное отношение к своим вещам, игрушкам. Развитие познавательных психических процессов.
Февраль (1-3 недели)	«Что такое хорошо, что такое плохо»	Развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо.
Февраль (4 неделя)	Мальчики-одуванчики	Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение.
Март (1 неделя)	Девочки-припевочки	Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.
Март (2-4 недели)	«Я учусь делиться» (жадность), «Я учусь»	Формировать доброжелательное отношение друг к

	слушать взрослых» (послушание) (Сказки об умном и глупом мышонке)	другу, умение делиться с товарищем.
Апрель	«Здравствуй, весна» «Дружелюбие»	Развивать познавательные психические процессы. Развивать умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства. Воспитывать желание проявлять дружеские отношения, помогать друг другу.
Май	«Страна Вообразия» «В гостях у сказки»	Развивать воображение и фантазию, формировать интерес к творческим играм. Закреплять знания детей о содержании сказок, умение отгадывать загадки, развивать связную речь

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь (1 неделя)	«Знакомство. Правила поведения на занятии»	Сформировать положительное отношение к содержанию занятия. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).
Октябрь (2 неделя)	«Страна вежливости»	Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения.
Октябрь (3-4 недели) - Ноябрь	«Страна эмоций»	Привлечение внимания к эмоциональному миру. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.
Декабрь	«Здравствуй, зима» «Новый год»	Развивать умение выразительно передавать разнообразие зимней природы в пластике движений, слов. Развивать воображение. Продолжать учить детей понимать образное содержание и идею сказки; воспитывать умение помогать друг другу и поддерживать друг друга, создать праздничное настроение.
Январь – Февраль (1-2 недели)	«Страна настроения» (обида, хвастовство, доброта, жадность, капризы)	Воспитывать нравственные качества. Познакомить с понятиями: каприз, обида, хвастовство, жадность, доброта.
Февраль (3 неделя)	«Из чего же сделаны наши мальчишки»	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков. Способствовать формированию доброжелательного отношения к папе, дедушке, брату.
Март (1 неделя)	«Из чего же сделаны наши девчонки»	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление знаний об особенностях поведения девочек. Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тёте.
Март (2 неделя)	«Здравствуй, весна»	Развивать воображение. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. Развивать умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов.
Март (3-4 недели) - Апрель	«Дружелюбие и взаимопомощь»	Развивать умение детей эмоционально воспринимать содержание сказки. Воспитывать умение детей быть добрыми, отзывчивыми, готовыми прийти на помощь своему товарищу безвозмездно, доброжелательность.
Май (1 неделя)	«Прогулки по городу»	Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.
Май(2-4 неделя)	«Путешествие по	Развивать воображение. Продолжать формировать

	сказкам» (викторины на закрепление)	вербальное общение; умение слушать. Развивать мелкую и общую моторику. Закреплять знания детей о содержании сказок, умение отгадывать загадки, развивать связную речь
--	-------------------------------------	---

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь (1-2 недели)	«Знакомство. Правила поведения на занятии»	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Познакомить детей с правилами поведения в группе. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.
Октябрь (3-4 недели) - Ноябрь	«Страна эмоций»	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащение и активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.
Декабрь	«Здравствуй, зима» «Новый год»	Развивать умение выразительно передавать разнообразие зимней природы в пластике движений, слов. Развивать воображение. Продолжать учить детей понимать образное содержание и идею сказки; воспитывать умение помогать друг другу и поддерживать друг друга, создать праздничное настроение.
Январь – февраль (1 неделя)	Этикет и правила поведения (программа «Цветик-семицветик»)	Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. Познакомить детей с общественным этикетом, столовым этикетом. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. Познакомить детей с подарочным этикетом. Познакомить детей с гостевым этикетом. Развивать навыки самосознания и саморегуляции. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.
Февраль (2-3 недели) Февраль (4 неделя)	«Дружелюбие и взаимопомощь» Защитники Отечества	Развивать эмпатию. Формировать нравственные качества личности. Расширять словарный запас детей. Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».
Март	Мамины помощники «Волшебные средства понимания» Качества личности: трудолюбие, доброта, душевная щедрость.	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тете. Расширить и уточнить словарь детей по теме Женские профессии. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения. Воспитывать нравственные качества личности.
Апрель	«Я и мое имя», «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Я особенный» (программа «Цветик-	Формировать позитивное отношение ребенка к своему Я. Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Развить

	семицветик»)»	слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.
Май (1-2 недели)	«Страна вообразилия»	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений.
Май (3-4 недели)	«Путешествие по сказкам»	Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм. Обобщить знания детей о сказках; активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, воспитывать интерес к чтению.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь - Ноябрь (1 неделя)	«Знакомство. Правила поведения на занятии»	Знакомство детей друг с другом. Развитие навыков вербального и невербального общения. Снятие телесного и эмоционального напряжения. Создание эмоционально положительного климата в группе.
	«Страна эмоций»	Развитие коммуникативной сферы детей, навыков вербального и невербального общения, эмоциональной сферы детей. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Развитие внимания, памяти, мышления.
Ноябрь (2-4 недели)	«Вежливая страна»	Способствовать развитию коммуникативной сферы, связной речи и лексикона детей, навыков культурного общения.
Декабрь	«Здравствуй, зима» «Новый год»	Развивать умение выразительно передавать разнообразие зимней природы в пластике движений, слов. Развивать воображение. Продолжать учить детей понимать образное содержание и идею сказки; воспитывать умение помогать друг другу и поддерживать друг друга, создать праздничное настроение.
Январь	«Лесная школа» (по программе «Цветик-семицветик») Сказки для школьной адаптации («Смешные страхи», «Игры в школе», «Школьные правила»)	Развитие коммуникативных навыков, навыков культурного общения. Развитие внимания, мышления, воображения, памяти, умение выступать публично. Развитие произвольности психических процессов.
Февраль	Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды («Собирание портфеля», «Белочкин сон», «Жадность», «Госпожа аккуратность»)	Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение. Развитие эмоциональной и коммуникативной, волевой сфер.
Март	Сказки об отношении к урокам, к знаниям («Домашнее задание», «Ленивец», «Школьные оценки», «Подсказка»)	Развитие эмоциональной и коммуникативной сфер. Развитие навыков общения детей. Развитие мышления (анализ, логическое мышление), внимания (зрительное, распределение, слуховое).
Апрель	Сказки о школьных конфликтах («Ябеда», «Задача для лисенка» (ложь), «Обида», «Грубые	Развитие эмоциональной и коммуникативной сфер, внимания и логического мышления. Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии, внимания,

	слова»)	мышления, воображения, навыков вербального и невербального общения.
Май	«Дружная страна» В гостях у сказки	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение ОП

Дидактический материал к программе:

- Специальная литература
- Художественная литература
- Компакт-диски с музыкальными произведениями
- Настольный театр
- Теневой театр и ширма для теневого театра
- Куклы «Би-ба-бо»
- Мягкие игрушки
- Мячи
- Куклы
- Картотека «Эмоциональные состояния»
- Картотека «Сказочные герои»
- Картотека «Мой город»
- Музыкальные инструменты

Техническое оснащение занятий

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стулья детские	14
2.	Стул для взрослого	1
3.	Театр-ширма	1
4.	Ковер	1
5.	Магнитофон	1
6.	Фланелеграф	1
7.	Пузырьковая панель с подсветкой	1
8.	Стол	1
9.	Тумба с зеркалом	1

3.2. Обеспеченность методическими материалами

- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012.
- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012.
- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012.

- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012.
- Гончарова В.А, Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 1998.
- Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. – М.: «Генезис», 2004.
- Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с. — (Программа развития)

3.3 Организация образовательного процесса и режима занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Группа для занятий должна состояться из детей одного возраста. С целью сохранения здоровья и, исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

- 3-4 года – 15 минут
- 4-5 лет – 20 минут
- 5-6 лет – 25 минут
- 6-7 лет – 30 минут

Формой организации учебных занятий является групповая.

Занятия проводятся в отдельном помещении - кабинете психологической разгрузки.

Работа педагога с детьми осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности.

Используется индивидуальный подход к детям с учётом особенностей возраста, эмоционального состояния.

Подбор сказок в соответствии с возрастом детей и музыкальных произведений.

Занятие дополняется активными совместными играми, мышечной и эмоциональной релаксацией, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры, взаимодействовать.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на период с октября по май и направлена на развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.