

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 89 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете  
ГБДОУ детский сад № 89

Протокол от «01» 09 2017 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 89  
О.В. Голякова

Приказ от «05» 09 2017 г. № 307-1



**Рабочая программа  
старшей группы  
на 2017/2018 учебный год**

Программа реализуется воспитателями  
ГБДОУ детский сад № 89 Приморского района:

Федоровой Марией Вячеславовной  
Лупановой Ириной Михайловной

Санкт-Петербург, 2017 г.

## Содержание (оглавление) образовательной программы

№ п\п	Наименование разделов	Стр.
<b>I. Целевой раздел</b>		
<b>1.1. Пояснительная записка.</b>		
1.1.1.	Цели и задачи рабочей программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	
<b>1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы</b>		
1.2.1.	Система оценки результатов освоения рабочей программы	
1.2.2.	Промежуточные результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста	
<b>II. Содержательный раздел.</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
<b><i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>		
2.6.	Описание работы педагогического коллектива по приоритетному направлению	
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Описание материально-технического обеспечения группы	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
<b><i>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>		
3.5.	Распорядок и режим дня	
3.6.	Организация социального партнерства	
<b>IV. Краткая презентация рабочей программы</b>		

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи рабочей программы

**Целью рабочей программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:***

Программы по ознакомлению дошкольников с Санкт-Петербургом позволяют познакомить детей дошкольного возраста с культурным наследием родного города.

**Программа «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом», Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В.Солнцева, реализуется в старшей и подготовительной к школе группах.** Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста. Цель программы реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к городу:

- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;
- содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

2. Развитие у детей способности воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга:

- включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
- способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

3. Создание условий для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга:

- сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

4. Содействие развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге:

- способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

### **Программа обучения плаванию в детском саду, Е.К. Воронова**

Цель: обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями, создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:

- навыков плавания;
- бережного отношения к своему здоровью;
- навыков личной гигиены;
- умения владеть своим телом в непривычной среде.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования. В соответствии со Стандартом рабочая программа построена на следующих принципах:

*1. Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических

особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленными культурами, народами, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, рабочая программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ОП. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом основной образовательной программы. Воспитатели должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в

разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

8. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагогов должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами рабочей программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

11. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы.* Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной активности, чтения в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, включая взаимодействие с семьей и социумом по реализации рабочей программы.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание рабочей программы в полном объеме реализуется в непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах, совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

**Обязательная часть рабочей программы** соответствует образовательной программы ДОУ; От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** разработана с учетом парциальных образовательных программ:

- «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом», Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В.Солнцева;
- «Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова

### **1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет). Возрастные особенности детей**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также



представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

### **1.2.1. Система оценки результатов освоения рабочей программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом *целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы*

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### ***1.2.2. Целевые ориентиры части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.***

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ:

1. «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В. Солнцева.

- у выпускников проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носят устойчивый характер;

- ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер;

- ребенок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции — удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи;

- представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер;

- ребенок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт;

- ребенок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики;

- ребенок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

## 2. «Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям научиться плавать способами кроль на груди, кроль на спине.

По окончании обучения детей плаванию, дети должны знать:

-основные правила безопасности поведения на воде;

-правила личной гигиены;

-основы здорового образа жизни.

Дети должны иметь представление:

-о разных стилях плавания («кроль», «брасс»)

-о водных видах спорта.

Дети должны уметь:

-погружаться в воду с головой, выполнять выдох в воду

-выполнять скольжение на груди и спине с опорой и без, с работой рук, с работой ног

-плавать способом «кроль» на груди и спине с полной координацией движений Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения - стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться хорошо, плавать. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

### 1.2.3. Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Так же рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В процессе мониторинга исследуются физические, личностные и интеллектуальные качества ребенка.

Для выявления степени выраженности тех или иных параметров развития используются различные методы. Первое место занимает наблюдение – это внимательное, целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта, а также беседа с родителями и анализ конструктивной и изобразительной детской деятельности, различные диагностические ситуации, описанные в психолого – педагогической литературе и прошедшие апробацию.

Полученные результаты во время проведения мониторинга заносятся в карту нервно-психического развития.

*Парциальные образовательные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.*

#### **1.2.4. Промежуточные результаты освоения рабочей программы детьми дошкольного возраста**

*Промежуточные результаты освоения образовательной программы воспитанниками 6 лет, (окончание старшей группы, 5-6 лет)*

##### **Социально-коммуникативное развитие**

Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

Знать своих родственников, домашний адрес.

Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.

Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.

Работать коллективно.

##### **Познавательное развитие**

Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

Определять размер, цвет, форму, «вес», материал предметов и на основе этого описывать предмет. Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

Знать, что любая вещь создана трудом многих людей.

Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.

Различать некоторые рода войск.

Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.

Знать два-три вида травянистых растений, четыре-пять видов зимующих птиц.

Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.

Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

Считать (отсчитывать) в пределах 10.

Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).

Сравнивать предметы различной величины (до 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины).

Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.

Обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.

Называть последовательно части суток.

Называть текущий день недели.

Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.

Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.

Вспомнить 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки.

Назвать любимого детского писателя.

### **Речевое развитие**

Объяснять правила игры; аргументированно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

Определять место звука в слове.

Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знать особенности изобразительных материалов.

#### *В рисовании*

Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

#### *В ручном труде*

Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.

Правильно пользоваться ножницами.

Выполнять несложные поделки способом оригами.

Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

#### *В лепке*

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.  
Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  
Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

#### *В конструировании*

Анализировать образец постройки.

Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. •  
Создавать постройки по рисунку.

#### *В аппликации*

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

#### **Физическое развитие**

Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.

Метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча. •

Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.

Скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.

Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.

Кататься на самокате.

Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. •

Плывать произвольно.

Выполнять элементы гидроаэробики; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, выразительность движений.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

(общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Основные цели и задачи***

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Приобщение к социокультурным ценностям.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### ***Основные цели и задачи***

*Развитие речи.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.



Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### ***Основные цели и задачи***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкально-художественная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в Обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.**

<b>Образовательные области</b>	<b>Программы</b>
<b>Обязательная часть, 60%</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● социально-коммуникативное развитие</li> <li>● познавательное развитие</li> <li>● речевое развитие</li> <li>● художественно-эстетическое развитие</li> <li>● физическое развитие</li> </ul>	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений, 40%</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● социально-коммуникативное развитие</li> <li>● познавательное развитие</li> <li>● речевое развитие</li> <li>● художественно-эстетическое развитие</li> <li>● физическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В. Солнцева;</li> <li>- «Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская

(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

### **Проектирование (модель организации) образовательного процесса в разных видах деятельности с учетом образовательных областей**

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство целей и задач по пяти образовательным областям, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса строится на календарно-тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей, что позволяет достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса выстраивается вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Календарно-тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Лексической теме следует уделять не менее одной недели в дошкольных группах.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

#### *Старшая группа, 5-6 лет*

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<p><i>День знаний</i> (3-я-4-я недели августа)</p> <p>Наша группа. Уголки групп. Правила поведения, безопасность. Кто работает в детском саду.</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	<p>Праздник «День знаний».</p>

<p><i>Осень</i> (1-я-4-я недели сентября)</p> <p>1. Дары осени. Грибы и ягоды. 2. Плоды сада. 3. Плоды огорода. 4. Сезонные изменения в животном и растительном мире.</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Я вырасту здоровым</i> (1-я-2-я недели октября)</p> <p>1. <i>Здоровый образ жизни. ОБЖ.</i></p> <p><i>Наша одежда. Сезонная одежда.</i></p> <p>2. <i>Моя семья.</i></p> <p><i>Где я живу.</i></p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p> <p>1. <i>Моя страна.</i> Символы страны. 2. <i>Люди, прославившие Россию.</i> 3. <i>Национальности в России.</i> 4. <i>Москва-столица России.</i></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p> <p>1. <i>Зимушка-зима. Сказки зимы.</i> 2. <i>Дикие животные зимой.</i> 3. <i>Готовимся к празднику Новый год.</i> 4. <i>Праздничные традиции.</i> 5. <i>Новогодний праздник.</i></p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>Зима (1-я-4-я недели января)</i></p> <p>1.Зима.Сезонные изменения в природе.</p> <p>2.Труд людей зимой. День снятия блокады.</p> <p>3.Зимние виды спорта. Зимние игры и забавы.</p> <p>4.Домашние животные. Живой уголок.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</i></p> <p>1.Профессии людей. Предметы быта(помощники людей).</p> <p>2.Наша российская армия. Военная техника</p> <p>Рода войск.</p> <p>3.Моя семья.Мальчики и девочки.</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</i></p> <p>1.Мама.Женские профессии.</p> <p>2.Женский праздник.Подарок для мам и бабушек.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)</i></p> <p>1.Русская культура. Традиции и обычаи.</p> <p>2.Декоративно-прикладное искусство. Жизнь и быт в русской избе.</p> <p>3.Комнатные растения.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>Весна</i> (1-я-2-я недели апреля) 1.Признаки Весны.Сезонные изменения в природе.Труд людей весной. 2.Животный и растительный мир весной. Птицы. Первоцветы.</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая) 1.День космонавтики. 2.Безопасность на улице и дороге. 3.День победы. Герои нашей родины.</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Лето</i> (2-я-4-я недели мая) 1.Признаки лета.Цветущий луг. 2.Лес-наше богатство (животный и растительный мир) 3.Труд людей летом.Береги природу!</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</i></p>		

Рабочая программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на , формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

- общении,
- игре,

- *познавательно-исследовательской деятельности* – как сквозных механизмах развития ребенка.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют **деятельностные формы** и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы как особый вид детской деятельности и продуктивной.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности показано в таблице.

### **Виды деятельности в дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)**

Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

Двигательная деятельность (овладение основными движениями).

В образовательном процессе ДОУ максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

<b>Возраст</b>	<b>Направленность отношений</b>	<b>Задачи, решаемые ребенком</b>	<b>Ведущий вид деятельности</b>
3-5 лет	На мир социальных отношений. Ориентация на другого человека.	Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников. «Примеривание» социальных ролей и отношений.	Игровой
6-7 лет	На результат деятельности как способ социализации.	Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. Самопрезентация «Я» в группе сверстников. Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию.	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.

### **Организация различных видов детской деятельности**

Игровая	Форма активности ребенка, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Является ведущей для ребенка-дошкольника. В организованной образовательной деятельности выступает в качестве интегрирующей основы решения всех образовательных задач и позволяет решать реальные образовательные задачи в воображаемой (условной) ситуации. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не
---------	--

	<p>выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности, основной формой организации образовательного процесса детского сада.</p> <p>Игровая деятельность в НОД может быть представлена в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие интеллектуальные, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации и пр.</p> <p>В режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня) осуществляется организация совместных и поддержка самостоятельных творческих игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и др.) и игр с готовым содержанием и правилами.</p>
Коммуникативная	<p>Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p> <p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).</p> <p>Упражнять в составлении простых предложений</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами</p> <p>Учить составлять слова из слогов.</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p>Формировать звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
Восприятие художественной литературы фольклора	<p>Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении себя на место событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p> <p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы и фольклора, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Ежедневная традиция, закреплённая во времени в режиме дня.</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членений простых предложений.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.</p> <p>Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)</p> <p>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Ленинградской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.</p>



Конструирование	<p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу (схеме, чертежу, модели),</li> <li>- по условиям,</li> <li>- по замыслу.</li> </ul> <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по выкройке,</li> <li>- схеме (оригами).</li> </ul> <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p>
Трудовая	<p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</p> <p><i>Хозяйственно-бытовой труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в уборке группы,</li> <li>- перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</li> </ul> <p><i>Труд в природе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа на осеннем участке – заготовка природного материала для поделок;</li> <li>- работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;</li> <li>- работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;</li> <li>- работа на летнем участке – полив растений.</li> </ul> <p><i>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</li> </ul> <p>Проектная деятельность</p>
Художественная	<p><i>Рисование</i> (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);</p> <p><i>Лепка</i> (глина, пластилин, пластика);</p> <p><i>Аппликация</i> (бумага, ткань, природные материалы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по замыслу,</li> <li>- на заданную тему.</li> </ul> <p><i>Художественный труд</i> (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани, природного, бросового материала и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- украшения к праздникам,</li> <li>- поделки для выставок детского творчества,</li> <li>- подарки, сувениры,</li> <li>- декорации к театрализованным спектаклям,</li> <li>- украшение предметов личного пользования и др.</li> </ul> <p><i>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</i></p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии (планеты), «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p><i>Разнообразная интегративная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям;</li> <li>- создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</li> </ul> <p><i>Детский дизайн:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- архитектурно-художественное моделирование (город), «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.);</li> <li>- дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</li> <li>- организация и оформление выставок.</li> </ul>
Музыкальная	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p>

	Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры . Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: - музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.
Двигательная	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, самокате. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач рабочей программы осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально. Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка.

Основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей.

#### Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
<b>Игровая</b>	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
<b>Познавательная-исследовательская</b>	У дошкольников формируется арсенал способов познания: - наблюдение и самонаблюдения -сенсорное обследование объектов; - логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); - простейшие измерения; - экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.); - просмотр обучающих фильмов или телепередач;

	<p>- поиск информации в сети интернет, познавательной литературе и др.          Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;</li> <li>2) предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</li> <li>3) Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения.</li> </ol> <p>Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка.          Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия – это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

*Действия педагога:*

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В ходе совместной работы развиваются и родители и сами педагоги. Так формируется единое сообщество «семья – детский сад».

#### Примерное содержание общения с родителями.

Возраст детей	Тематика общения с родителями
5-8 лет	Психологическая зрелость ребенка к готовности его к школе Способы поддержки познавательной активности ребенка Зачем нужна дружба ребенка со сверстниками Бережное отношение к внутреннему миру ребенка Как научиться самим и научить ребенка извлекать полезный опыт из ошибок и неудач.

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	— Дни открытых дверей, разнообразные собрания-встречи; — Беседы (администрация, педагоги, специалисты); — Наблюдение; — Анкетирование с использованием традиционных форм и Google-форм, размещенных на официальном сайте ДОУ.
Работа с семьями воспитанников	— Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социально опасном положении (сентябрь); — Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку; — Консультирование специалистами ДОУ (педагог-психолог, врач и т.д.);
Информирование родителей	— Родительские собрания; — Личные беседы; — Передача информации по электронной почте и телефону; — Наглядная информация; — Стенд в раздевалке группы; — Индивидуальные папки; — Нормативно-правовые документы; — Будь здоров малыш; — Советы специалистов; — Огонек безопасности;
Консультирование родителей	— Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Обучение родителей	— Семинары – практикумы, тренинги — Мастер – классы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Творческие задания</li> <li>— Семейный календарь</li> </ul>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Участие родителей в образовательных мероприятиях</li> <li>— Совместные праздники и досуги</li> <li>— Семейный театр</li> <li>— Семейный абонемент (музеи выходного дня)</li> <li>— Выставки, конкурсы</li> <li>— Субботники</li> </ul>

### Перспективный план работы с родителями детей старшей группы на 2017-2018 уч.г.

Месяцы	Темы и формы работы	Цель проведения мероприятий
<b>Сентябрь</b>	<p>Оформление выставки «Как я провёл лето». Выставка продуктов детской деятельности.</p> <p>Организационное родительское собрание: «Начало учебного года. Воспитательно-образовательный процесс в старшей группе.»</p> <p>Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень»</p> <p>Советы родителям: «Гардероб для детского сада. Одежда на прогулку по сезону».</p>	<p>Совместное творчество родителей с детьми, обсуждение в группе отдыха в летний период. Знакомство родителей с образовательной программой ГБДОУ.</p> <p>Формирование представлений о правильном питании детей.</p> <p>Закрепление знаний об особенностях смены одежды для детей в разные режимные моменты.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Выставка продуктов детской деятельности «Осенние фантазии».</p> <p>Консультация: «Правила хорошего тона за столом». Анкетирование родителей «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>Консультация «Мероприятия по оздоровлению, проводимые в группе и ДОУ».</p> <p>Домашнее задание «Правильное-неправильное питание». Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения детям 5-6 лет».</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей. Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и в условиях детского сада. Ознакомление с литературой для данного возраста, познавательное развитие детей.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Конкурс семейного рассказа «Как провести выходной день с ребёнком». Консультация «Развитие речевой речи 5-6 лет».</p> <p>«День матери. Мама-счастье моё!»-совместный досуг с мамами. Мастер-класс «Подарок для мамы».</p> <p>Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей. Совместная творческая деятельность мам со своими детьми.</p> <p>Воспитание бережного отношения к своим близким. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>«Здравствуй, зима!» Оформление стенда в раздевалке группы. Консультация «Наступили холода» (грипп, меры профилактики простудных заболеваний).</p> <p>Папка-передвижка «Осторожно гололёд».</p> <p>«Новогодний праздник». Привлечение родителей в подготовке группы к</p>	<p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. Активизация родителей в диалоге «посоветуйте мне». Выявление и анализ волнующих вопросов. Привлечение родителей к совместному труду, к организации мероприятий в ДОУ.</p>

	<p>Новогоднему празднику. Конкурс «Новогодняя игрушка». Праздник в ДОУ. Снежные постройки на участке.</p> <p>Круглый стол «Проведение детских каникул. Делимся опытом».</p> <p>Беседы «Расскажите детям о дорожных знаках».</p>	
<b>Январь</b>	<p>Консультация для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной». Папка-передвижка «Зимние игры и забавы».</p> <p>Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей».</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку.</p> <p>Консультация «Самостоятельность ребёнка, её границы».</p> <p>День снятия блокады Ленинграда. Выставка рисунков и поделок.</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми, к совместному проведению досуга.</p> <p>Формирование правильных социально-психологических отношений родителей с детьми в семье.</p>
<b>Февраль</b>	<p>Анкетирование пап «Я знаю своего ребёнка».</p> <p>Выставка детских рисунков «Мой папа».</p> <p>Индивидуальные беседы с папами: «Кого Вы считаете главным в воспитании ребёнка?»</p> <p>Ко Дню защитника Отечества- совместный спортивный праздник «Вместе с папой».</p> <p>Оформление стенгазеты «Наши защитники».</p> <p>Консультация для родителей «Народные традиции. Масленица».</p>	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимает папа.</p> <p>Активизация родителей в работе группы по проведению тематической выставки, совместных поделок, спортивного праздника.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей.</p>
<b>Март</b>	<p>Весна.</p> <p>Консультация «Витаминный календарь».</p> <p>Консультация «Ребёнок и правила дорожного движения». Выставка книг, дидактических пособий, игр по ПДД.</p> <p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню 8 Марта.</p> <p>Праздничная газета-коллаж к 8 Марта с рассказами о мамах.</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Проведение совместного досуга детей и родителей.</p>

	Конкурс «Рисуем с папой мамин портрет».	
<b>Апрель</b>	<p>Консультация для родителей «Художественно-эстетическое развитие детей дома. Развитие творческих способностей».</p> <p>Папка-передвижка «Русские народные игры, развлечения, подвижные игры».</p> <p>«День добрых дел» - субботник с родителями на участке.</p> <p>Анкетирование «Экологическое воспитание детей».</p> <p>Памятка для родителей «Безопасное поведение ребёнка».</p>	<p>Выявление у родителей волнующих вопросов по теме: «Развитие творческих способностей детей».</p> <p>Обогащение педагогическими знаниями о развитии творческих способностей детей.</p> <p>Привлечение родителей к совместной трудовой деятельности на участке ДОУ и в помещении ДОУ.</p>
<b>Май</b>	<p>День победы. Концерт, посвящённый Дню Победы для ветеранов. Фото-выставка «Наши дорогие и любимые ветераны».</p> <p>Консультация «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».</p> <p>Итоговое родительское собрание «Наши достижения за год». Фотоколлаж «Год-пароход!» о наиболее интересных моментах из жизни детей за год.</p> <p>Консультация «Игры на прогулке с детьми летом»</p>	<p>Подготовка детей к проведению праздничного мероприятия.</p> <p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей родителям.</p> <p>Подведение итогов за год.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь в вопросах воспитания детей.</p>

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

**Региональный компонент** образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен в учреждении методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга».

**Программное обеспечение** – Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат». 2014 год.

### **Краткая аннотация методического комплекса.**

Санкт-Петербург — развивающийся город с особой историей и традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи, проверенными и сохраненными в тяжелейших испытаниях.

Современная семья претерпела ряд изменений: все чаще она перестает быть монокультурной и мононациональной, а это значит, что у ребенка, родившегося в такой семье, появляется больше возможностей в выборе веры и жизненной позиции по многим вопросам.

В современной системе образования также наблюдаются важные, системные процессы: мигранты несут в группы детского сада свою культуру, свои традиции и свои модели отношений.

Авторы пособия «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», посчитали необходимым чуть более объемно представить одно из главных направлений деятельности в формировании толерантных установок у детей и их родителей — информационно-просветительское, что позволяет создать базу для понимания членами семьи важности интернационального воспитания, развития в ребенке умения общаться и сотрудничать с другими людьми.

Все перечисленные в этнокалендаре праздничные и памятные даты можно условно разделить на несколько групп:

- Сезонные праздники (День урожая, Международный день птиц, День весеннего равноденствия).
- Памятные имена и даты (В.В. Бианки, И.А. Крылов и др.).
- Праздники, посвященные миру на земле (День защитника Отечества, День народного единства).
- Семейные праздники (День матери, День семьи и т.д.).
- Религиозные праздники (Рождество, Пасха и др.).
- Национальные праздники (День «Калевалы»).
- Всеобщие праздничные дни (Новый год, Международный женский день).

### **Национально-культурные особенности города**

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

Санкт-Петербург город – герой, город военной славы. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество образовательной организации с обществом «Совет Ветеранов» МО Юнтолово.

Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы.

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте; Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

### **Климатические особенности города**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.



В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

#### **Демографические особенности города**

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

#### **Социальные особенности города**

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
Сюрпризные игровые моменты  Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому.	Индивидуальная Игры по выбору Игры - «секреты»	Групповая Игры рядом Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	Коллективная Игры-«времяпровождения». Игры -«события» Игры -«сотворчество»
Игры-наблюдения.	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>		
	<i>Прямое руководство игрой</i>	<i>Косвенное руководство игрой</i>	
Подвижные игры.  Сюжетно-ролевые игры.	Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие Игра- драматизация. Игра-экспериментирование.	Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды.	Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры

Строительные игры	Игра-моделирование	Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	
	Совместная образовательная деятельность		
	<i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i>	<i>Межгрупповая</i>
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Такие виды культурных практик предложены ОП ДОУ.

### *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **2.6.«Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом», Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В.Солнцева, реализуется с 5 до 7 лет.**

Программа включает в себя 3 модуля: "Сказки и были ближайшего окружения", "Сказки и были Санкт-Петербурга", "Традиции города и горожан", реализация которых осуществляется одновременно. Сквозные линии содержания программы отражают представления детей о художественных особенностях Санкт-Петербурга, которые можно проследить при ознакомлении с культурным наследием города. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является "Встреча с Санкт-Петербургом". Данная форма работы включает: организацию совместной деятельности с детьми по подготовке к восприятию материала «Встреча...», основной этап и этап закрепления материала. В совместной деятельности с детьми воспитатель занимает позицию «передачи детям социального опыта» - организует восприятие и понимание краеведческого материала с использованием компьютерной презентации, дидактической сказки/истории и др. Критериями оценки результативности освоения

детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

*Встречи с Санкт-Петербургом для детей старшего дошкольного возраста*

Сентябрь	
<i>Тема: «Сказки и были Петропавловской крепости»</i>	
Встреча 1. Что такое крепость? Тайна имени крепости	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей представления о типе сооружения «крепость»</li> <li>- развитие познавательного интереса к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости.</li> <li>- развитие у детей способностей любоваться Петропавловской крепостью.</li> </ul>
Встреча 2. Легенды ангела Петропавловского собора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Колокольня Петропавловского собора», его назначении, убранстве.</li> <li>- развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения.</li> <li>- развитие воображения за счет воссоздания легенд об ангеле Петропавловского собора</li> <li>- активизация познавательной активности</li> </ul>
Октябрь	
Встреча 3. Виртуальное путешествие «Полет над Петропавловской крепостью»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление представлений о назначении и истории Петропавловской крепости</li> <li>- обогащение представлений детей о назначении Монетного двора и Кронверка</li> <li>- развитие воображения за счет воссоздания легенды о монетке</li> </ul>
<i>Тема: «Сказки и были Адмиралтейства»</i>	
Встреча 4. Тайна адмиралтейского кораблика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе – кораблике.</li> <li>- развитие воображения детей за счет воссоздания истории строительства первых русских кораблей для военного флота.</li> <li>- обогащение словаря: «Адмиралтейство», «шпиль», «парусник», «корабельная пушка»</li> </ul>
Ноябрь	
Встреча 5. «Тайны Нимф Адмиралтейства»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и убранстве.</li> <li>- обогащение словаря: «нимфа», «небесная сфера», «мореплаватель»</li> <li>- развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения.</li> <li>- развитие воображения за счет воссоздания легенд о нимфах Адмиралтейства</li> </ul>
Встреча 6. «Морское путешествие» (легенды о скульптуре главной башни Адмиралтейства)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе, ее истории и легендах»</li> <li>- развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о богине плодородия Изиде и музе астрономии Урании.</li> <li>- обогащение словаря: «аллегория», «атрибут», «стихии», «направление ветра»</li> <li>- закрепление представлений о паруснике, об Андреевском флаге</li> </ul>
Декабрь	
Встреча 7. Адмиралтейская набережная. Легенды львов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений детей о назначении набережных, пристаней нашего города. Ознакомление детей с декоративным убранством Дворцовой пристани, ее историей и легендами.</li> <li>- развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о львах-хранителях.</li> <li>- обогащение словаря: «павильон», «гранит», «набережная», «пристань», «реставрация»</li> <li>- закрепление представлений о паруснике, об Андреевском флаге</li> </ul>
Встреча 8. «Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру 1 в Санкт-Петербурге»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников.</li> <li>- развитие представлений детей об исторической личности Петра Первого.</li> <li>- обогащение словаря: «памятник», «Медный всадник»</li> </ul>
Январь	

<i>Тема: «Сказочные животные и птицы в нашем городе»</i>	
Встреча 9. Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста.	-обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры грифонов в Санкт-Петербурге, их истории и легендах. -обогащение словаря: «грифон», «Банковский мост» -развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о грифонах.
Встреча 10. Миф о сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной.	-обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры сфинксов, их истории и легендах. -развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. -обогащение словаря: «сфинкс», «фараон», «пирамиды», «Египет»
<b>Февраль</b>	
Встреча 11. Легенды Аничкова моста	-обогащение представлений детей о назначении мостов, истории их создания; о декоративной скульптуре «Укротителей коней» -обогащений словаря: «Аничков мост», «укротитель», «водничий»
Встреча 12. «Стрелка Васильевского острова. Легенды Ростральных колонн»	-обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Ростральных колонн -закрепление представлений: «гиппокамп», «якорь» -обогащение словаря: «ростра». «Ростральная колонна», «треножник»
<b>Март</b>	
<i>Тема: «Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)»</i>	
Встреча 13. Тайна купола Исаакиевского собора «Собор-богатырь».	-обогащение представления детей о символическом значении Исаакиевского собора. -развитие представлений детей о функциональном и символическом значении купола храма. -обогащение словаря: «собор», «колокольня», «купол»
Встреча 14. «Коринфские колонны Исаакиевского и Казанского соборов»	-развитие представления детей о функциональном значении колонн соборов. -развитие познавательной активности -обогащение словаря: «капитель», «колоннада» -закрепление словаря: «Колонна», «Казанский собор». «Исаакиевский собор»
<b>Апрель</b>	
Встреча 15. Тайны соборов Санкт-Петербурга	-обогащение представлений детей о символическом значении архитектурных деталей соборов Санкт-Петербурга - развитие способностей устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурных деталей -обогащение словаря: «ограда», «звонница» -активизация словаря: «собор», «ангел», «купол», «колокольня»
<i>Тема 5: Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади</i>	
Встреча 16. Истории кота Феникса, или были и сказки Зимнего дворца	-обогащение представлений детей о Зимнем дворце. -развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора. -обогащение словаря: «Аполлон», -закрепление словаря: «Афина Паллада», «Персей»
<b>Май</b>	
Встреча 17. С Днем Рождения, любимый город!	-закрепление представлений детей о городе, основных достопримечательностях

**2.7. «Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова, реализуется от 3 до 7 лет.** Обучение плаванию следует начинать с того, чтобы дети освоились в воде, не испытывали боязни и страха, почувствовали себя уверенно и совершенно свободно. Это наилучшим образом достигается проведением таких форм работы как, игры, забавы и развлечения в воде. Игры и упражнения повышают интерес к плаванию, позволяют ознакомиться со свойствами воды, являются прекрасным средством начального обучения плаванию. При этом нельзя ограничиваться только подвижными играми в воде. Широко применяются игровые упражнения и соревнования.

*Формы организации детей*

- групповые;

- командные;
- индивидуальные

#### *Рекомендуемые формы образовательной деятельности*

- учебно-тренирующие;
- сюжетные;
- игровые;
- контрольно-учетные;
- в форме бесед (об истории плавания)
- спортивные досуги, развлечения.

#### *Методы обучения плаванию*

- словесные: объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.
- наглядные: показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов.
- практические: предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.

#### *Средства обучения плаванию*

##### Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»:

- комплекс подводящих упражнений;
- комплекс общеукрепляющих упражнений.

##### Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами:

- погружение в воду, в том числе с головой;
- упражнение на дыхание; - открывание глаз в воде;
- всплывание и лежание на поверхности воды;
- скольжение по поверхности воды.
- передвижение по дну и простейшие действия в воде;

##### Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»:

- движение рук и ног;
- дыхание пловца;
- согласование движений рук, ног, дыхания;
- плавание в координации движений.

##### Игры и игровые упражнения способствующие:

- развитию умения передвигаться в воде;
- овладению навыком погружения и открывания глаз;
- овладению выдохам в воду;
- развитию умения всплывать;
- овладению лежанием;
- овладению скольжением;
- развитию физического качества

Основной принцип обучения детей – учить плавать технически правильно, для того чтобы заложить прочную основу для дальнейших занятий, то есть учить детей техничным, экономичным и целесообразным движениям, а значит наиболее полезным для здоровья. Способы спортивного плавания лучше всего подходят для этого. Обучение начинают с кроля на груди и на спине.

Технику спортивных способов плавания осваивают в таком порядке: формируют представление о спортивном способе в целом; разучивают отдельные движения; соединяются разученные движения. Последовательность постановки задач, подбора упражнений и приемов обучения такова: разучивание движений ног; разучивание движений рук; разучивание способа плавания в целом; совершенствование плавания в полной координации.

Каждый элемент техники изучается в следующем порядке:

- ознакомление с движением на суше;

- изучение движений с неподвижной опорой;
- изучение движений с подвижной опорой;
- изучение движений в воде без опоры.
- 

### *Характеристика основных навыков плавания*

<b>Навык</b>	<b>Характеристика</b>
Нырание	Помогает обрести чувство уверенности, учит произвольно, сознательно уходить под воду, ориентироваться там и передвигаться, знакомят с подъемной силой.
Лежание	Позволяет почувствовать статистическую подъемную силу, удерживать тело в состоянии равновесия, учит преодолевать чувство страха.
Скольжение	Позволяет почувствовать не только статистическую, но и динамическую подъемную силу, учит продвигаться и ориентироваться в воде, работать попеременно руками и ногами, проплывать большие расстояния, совершенствует другие навыки, способствует развитию выносливости.
Контролируемое дыхание	Ритмичное правильное дыхание, согласованное с ритмом движений, учит преодолевать давление воды, развивает дыхательную мускулатуру.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение группы**

В групповом помещении наличие игрового помещения, спальни, туалета.

В игровом помещении:

- Уголок сюжетно-ролевых игр (куклы, мебель кухонная, одежда для кукол, мебель для кукол, посуда, мебель и атрибуты для игры в магазин и салоне красоты),
- Уголок транспорта и безопасности (машины пластиковые большие, средние и малые, светофор, лото «Дорожные знаки»),
- Уголок конструирования (крупный и средний пластиковый конструктор, деревянный конструктор)
- Книжный уголок и уголок патриотического воспитания (книги по лексическим темам, книги по Петербурговедению, иллюстрации по городу, портреты писателей),
- Уголок по художественно-эстетическому развитию (альбомы, листы, цветные карандаши, краски гуашевые и акварельные, трафареты, раскраски и др.)
- Спортивный уголок (обручи, кегли, мячи, шары и др.),
- Уголок театрализации (куклы, костюмы, маски, музыкальные инструменты для детей).
- Уголок настольно-печатных игр (лото по разным лексическим темам, пазлы, игры-ходилки и др.)
- Уголок дежурства (передники, салфетки, салфеточницы, график дежурств),
- Уголок экспериментирования ( стаканчики одноразовые, салфетки, картотека, природный материал)

Мебель и техническое оснащение:

Столы	8 шт.
Стулья №1	7 шт.

Стулья №2	21 шт.
Стол для экспериментирования	1 шт.
Доска магнитная	1 шт.
МИМИО-стол	1 шт.
Доска- фланелеграф	1 шт.
Магнитофон	1шт.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

#### «Социально-коммуникативное развитие»

Комплексная программа и ее методическое обеспечение	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015
Парциальные программы и их методическое обеспечение	«Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом», Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В.Солнцева, реализуется с 5 до 7 лет.
Технологии и пособия образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<p>«Этнокалендарь»</p> <p>«Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста» Г.П.Новикова.</p> <p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: Сфера, 2010.</p> <p>Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: Сфера, 2005.</p> <p>Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</p> <p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.:просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <p>Максаков А.И., Правильно ли говорит ваш ребёнок, М., Мозаика Синтез, 2005-2010;</p> <p>Максаков А.И. ,Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, М., Мозаика –Синтез, 2005-2010;</p> <p>И.М. Каплунова И.А., Новоскольцева. Умные пальчики. Методическое пособие. СПб. Невская нота 2009</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.</p> <p>«Экологическое воспитание дошкольников С.Н. Николаева.</p> <p>«Экологические сказки» Л.П.Молодова.</p> <p>«Экология» (конспекты занятий) В.Н. Волчакова Н.В.Степанова.</p> <p>Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</p>

	<p>Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</p> <p>Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p>
--	--

*«Познавательное развитие»*

Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>
Парциальные программы и их методическое обеспечение	<p>«Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом», Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В. Солнцева, реализуется с 5 до 7 лет.</p>
Технологии и пособия образовательной области «Познавательное развитие»	<p>Проблемно – игровая технология: Новикова В.П. Математика в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.</p> <p>Технология организации деятельности со специальным полифункциональными материалами: Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой. «Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова. Н.А. Арапова – Пискарева. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика-Синтез, 2006-2010 И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010 И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010 И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.</p> <p>Математические и логические игры Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой. «Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова. «Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов) «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» О.Б. Дыбина Ребёнок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, 2005-2010</p>



	<p>О.Б. Дыбина Предметный мир как средство формирования творчества детей Мозаика-Синтез, 2002</p> <p>О.Б. Дыбина Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов. М. 1999</p> <p>О.Б. Дыбина Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара 1997</p> <p>О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим средней группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Т.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей чудо – всюду мир вещей Ярославль, Академия Ко 1998</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</p> <p>Проектные технологии:</p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2008-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.-М.: ТЦ Сфера, 2004.</p>
--	--

*«Речевое развитие»*

Комплексная программа и ее методическое обеспечение	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015
Парциальные программы и их методическое обеспечение	«Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом», Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В. Солнцева, реализуется с 5 до 7 лет.
Технологии и пособия образовательной области «Речевое развитие»	<p><u>Развивающие технологии:</u></p> <p>Гербова В.В., Развитие речи. М.: «Москва-Синтез», 2005;</p> <p>Гербова В.В., Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада, М., Мозаика –Синтез, 2007-2010;</p> <p>Гербова В.В., Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада, М., Мозаика –Синтез, 2007-2010;</p> <p>Гербова В.В., Занятия по развитию речи в средней группе детского сада, М., Мозаика –Синтез, 2007-2010;</p> <p>Гербова В.В., Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада, М., Мозаика –Синтез, 2007-2010;</p> <p>Гербова В.В., Занятия по развитию речи в разновозрастной группе детского сада, М., Мозаика –Синтез, 2007-2010;</p> <p>«Подготовка к школе детей с ОНР в условиях детского сада». Филичева, Чиркина</p> <p>«Речевые упражнения» В.А. Жилин,</p> <p>«Фонетическая ритмика» Г.М. Власова.</p> <p>«Развиваю мышление и речь» Г.А. Глинка</p> <p>«Развиваем память, мышление, речь» Л.Ф. Тихомирова.</p> <p>«Букварь» Н.С. Жукова</p> <p>Серия логопедических тетрадей по развитию речи Т.А. Ткаченко</p>

	<p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>« Четыре времени года» С.А. Веретенникова, А.А. Клыкков</p> <p>«Подготовка к школе» Л.Г.Парамонова</p> <p>«Логопедия в диалогах» Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская Серова.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е. Антипина.</p> <p>«Словом душа поет» А.Уликова.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>.Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.</p> <p>« Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста у детей с ОНР» С.В.Коноваленко</p> <p>«Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» Н.Жукова, Е.Мастюкова, Т.Филичѐва</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. М. 2005</p> <p>сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. М. 2005</p> <p>сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. М. 2005</p>
--	---

*«Художественно-эстетическое развитие»*

Комплексная программа и ее методическое обеспечение	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015
Парциальные программы и их методическое обеспечение	«Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом», Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В.Солнцева, реализуется с 5 до 7 лет.
Технологии и пособия образовательной «Художественно-эстетическое развитие»	<p><u>Игровые технологии:</u></p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p> <p>«Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. ( Использование элементов)</p> <p>«Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» Серова.</p> <p>«Развитие творческого воображения средствами художественного труда».</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</p> <p>Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p> <p>Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика – синтез 2005</p> <p>Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования. М. 2005</p> <p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика – синтез 2009</p> <p>Т.С. Комарова Детское художеств. творчество. С 2-7 лет.Мозаика – синтез 2005</p> <p>Т.С. Комарова, О.Ю. Филипп Эстетическая развивающая среда М.2005</p> <p>Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество дошкольников М.2005</p> <p>под редакцией Т.С. Комаровой Народное искусство в воспитании детей. М. 2005</p> <p>О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Мозаика – синтез 2005</p>

Н.Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду. М. Сфера 2005  
 А.А. Фадеева Рисуем без кисточки. Ярославль, Академия развития 2006  
 Г.Н. Давыдова Пластилинография для малышей. М. 2008  
 А.С. Галагов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М. 2000  
 Н.А. Курочкина Знакомство с натюрмортом Детство – пресс 1999  
 Г.С. Швайко Занятия по изобразительности в детском саду. М. Владос 2000  
 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекоменд. (мл., ср.,стар., под. гр). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  
 Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.  
 Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  
 Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.  
 «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина  
 Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореновой «В мире музыкальной драматургии»: год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.  
 «Музыкальное развитие»  
 М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005-2010  
 М.Б. Зацепина Культурно – досуговая деятельность. М. 2004  
 М.Б. Зацепина Культурно – досуговая деятельность в детском саду Мозаика-Синтез, 2005-2010  
 М.Б. Зацепина,Т.В. Антонова Народные праздники в детском саду  
 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Ясельки. Конспекты с аудиоприложениями. СПб, Невская нота 2010  
 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (младшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2007  
 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (средняя группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2007  
 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (Старшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008  
 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (подготовительная группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008  
 С.М. Коротаева Здравствуй музыка. СПб2008  
 Т.Э. Тютюнникова Песенки – бусинки. Материалы семинара №1 М.2010  
 Т.Э. Тютюнникова Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара №1,2 М.2009  
 Т.Э. Тютюнникова Звёздная дорожка. Материалы семинара №1 М.2008  
 Т.Э. Тютюнникова Систематическое планирование курса музицирования для дошкольников и младших школьников М.2010  
 Т.Э. Тютюнникова Крошечная музыка.Хрестомация для слушания музыки для дошкольников. М.2010  
 С.М. Коротаева Здравствуй музыка. СПб 2008  
 Е. Забурдяева, Н. Перунова Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Посвящение Карлу Орфу. Выпуск 1 речь и движение. Невская нота 2008  
 О.В. Кацер Игровая методика обучению детей пению. СПб Музыкальная палитра 2008  
 Т.А. Затимина, Л.В. Стрепетова Музыкальная ритмопластика. М. Глобус 2009  
 А.И. Буренина ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб. 2000  
 Т.Н. Садно, А.И. Буренина Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет СПб. 2001  
 «Ладушки» И.М.Каплунова, И.Новоскольцева, - СПб: «Композитор», 2008.  
 Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.  
 Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999

*«Физическое развитие»*

Комплексная программа и ее	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
----------------------------	--

методическое обеспечение	Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015
Парциальные программы и их методическое обеспечение	«Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова, реализуется от 3 до 7 лет.
Технологии и пособия образовательной области «Физическое развитие»	<p><u>Педагогические здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья:</u>  Фитбол-гимнастика  (Овчинникова Т.С., Потапчук А.А., Двигательный игротренинг для дошкольников – СПб. Речь, 2002)  Стретчинг  Ритмопластика  (Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. _ М.ВЛАДОС, 2001, стр. 40)  Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.  Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.  Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.  Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.  Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.  Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.  Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.  Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.  Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос», М.; 2002  Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.  «Физкультура для малышей» («Детство»)  «Логоритмика для малышей» М.Ю.Картушина  «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.  «Двигательный игротренинг для дошкольников» А.А. Потапчук. (фитбол)  «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина  <u>Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни:</u>  Коммуникативные игры  (Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться : Руководство для детского психолога и логопеда – СПб, НОУ СМЕНА,2004)  «К здоровой семье через детский сад» Коноваленко, Коноваленко  Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002.  Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.  Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.  «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p>

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

*Основные требования к организации среды*

Развивающая предметно-пространственная среда:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

*Основные принципы организации среды*

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с лексическими темами.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации календарного принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

С сентября по май образовательная работа проводится в 3-х формах: перерывная-образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками.

В летний период с июня по август образовательная работа проводится –в 2-х формах - совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками. В летний период (с июня по май) работа ДООУ организуется в соответствии с Планом работы ДООУ на летний период. В основе планирования работы с детьми ведется календарное планирование образовательной работы.

<b>Наименование</b>	<b>Примерные сроки</b>
День Знаний	01 сентября
Развлечение для детей и взрослых «Здравствуй детский сад!»	Сентябрь
Родительские групповые собрания	Сентябрь
Общее родительское собрание для ГКП	Сентябрь
День дошкольного работника	27 сентября
День бабушек и дедушек	01 октября
Осенние утренники (по возрастным группам)	Октябрь
День матери, групповые досуги	Ноябрь
Новогодние утренники (по возрастным группам)	Декабрь
День снятия блокады Ленинграда, литературная гостинная	Январь
День Защитника Отечества, спортивный праздник	Февраль
Масленичная неделя	По календарю
Международный женский день, весенние утренники	Март
Международный день детской книги, тематическая неделя	Апрель
День Космонавтики, спортивный праздник	Апрель
Выпускной бал	Апрель-май
«ДЕНЬ ПОБЕДЫ!», тематическая неделя, праздничный концерт	9 мая
С Днем рождения, Санкт-Петербург! Теневой театр, музыкальная гостинная	27 мая
День защиты детей, развлечение	01 июня
День семьи	08 июля
Дни здоровья, «Уроки доктора Айболита»	Один раз в квартал

#### **График организации и проведения традиционных выставок и вернисажей**

<b>КОНКУРСЫ</b>	
Смотр готовности групп к Новому учебному году, конкурс педагогического мастерства	Сентябрь
Творческий конкурс «Наша мама мастерица»	Ноябрь
Конкурс детского рисунка «Мамочка любимая»	Март
Конкурс среди групп «Книжка-малышка»	Апрель
«Наш веселый огород», детско-родительский проект	Май

Конкурс среди групп «Разукрасим лето», конкурс детских рисунков на асфальте	Июнь
<b>ВЫСТАВКИ</b>	
«Летний калейдоскоп», Как я провел лето	Сентябрь
«Осенние фантазии»	Октябрь
«Новогодние игрушки»	Декабрь
Мини-музей, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда	Январь
«Посвящаем защитникам Отечества»	Февраль
«Широкая Масленица»	По календарю
«Великая Победа!»	Май
«До свидания, лето!!!»	Конец летнего периода

Подробные сроки и даты проведения мероприятий указаны в Плате работы на текущий учебный год.

### *Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **3.5. Организация режима пребывания детей.**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Режим и организация деятельности детей с учетом социального заказа родителей и условий ДОУ.

Модель ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников ориентирована на учет их возрастных и индивидуальных особенностей, организацию совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельную деятельность детей, организацию различных видов детской активности при обязательном осуществлении личностно-ориентированного подхода к развитию, воспитанию и обучению каждого воспитанника.

Режимные процессы распределяются в течение времени пребывания ребенка в ДОУ в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Режимы пребывания ребенка в группе разрабатываются на основании следующих принципов:

- обеспечение безопасности пребывания ребенка в ДОУ, охрана и укрепление физического и психического здоровья;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, требований нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной и оздоровительной работы с детьми;
- комплексность использования условий и образовательных ресурсов ДОУ для организации полноценного воспитания и развития детей;
- соблюдение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

Оптимальный ежедневный режим пребывания ребенка в ДОУ предусматривает чередование периодов бодрствования и сна в течение дня, использование различных видов деятельности и форм работы с детьми. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часа. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В теплое время года (при благоприятных метеорологических условиях) непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют на открытом воздухе.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном организуется прослушивание сказок, включается релаксационная музыка. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей в группе (спальне) обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

<b>Режимные процессы</b>	<b>Старшая группа</b>
Прием детей, самостоятельные игры, индивидуальная работа	07.00-08.00
<b>Утренняя гимнастика</b>	08.00-08.10
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, подготовка к завтраку	08.10-08.30
<b>Завтрак</b>	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	08.50-09.00
Непрерывная образовательная деятельность педагога с детьми (по подгруппам) *	09.00-10.00
Игры, самостоятельная деятельность	10.00-10.30
<b>Второй завтрак</b>	10.30-10.40
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10-12.30
<b>Обед</b>	12.30-13.00
<b>Дневной сон</b>	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, подготовка к полднику	15.00-15.30
<b>Полдник</b>	15.30-15.50
<b>Непрерывная образовательная деятельность педагога с детьми (по подгруппам) *, совместная деятельность педагога с детьми</b>	15.50-16.30
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	16.30-18.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, УХОД детей ДОМОЙ	18.45-19.00

Модель образовательной нагрузки разрабатывается и реализуется с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы работы физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят формы работы эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого-педагогическим показаниям: в период адаптации детей в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в каникулярные дни, в летний период-увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непрерывной



образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно). Режимы дня разрабатываются ежегодно и утверждаются приказом руководителя.

*Регламентирование образовательного процесса на неделю*

- продолжительность учебной недели - пять дней;

- общее количество занятий в неделю:

от 5 лет до 6 лет - 13 занятий (продолжительность – 25 мин);

Перерыв между НОД – 10 минут.

*Система образовательной работы*

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>		
№ п.п.	Базовый вид деятельности	Старшая группа (5-6 лет)
1.	Физическая культура в помещении	2
2.	Физическая культура на воздухе/ бассейн	1
3.	Ознакомление с окружающим миром	2
4.	Формирование элементарных математических представлений	1
5.	Развитие речи	2
6.	Рисование	2
7.	Лепка	0,5
8.	Аппликация	0,5
9.	Музыка	2
<b>Количество НОД в неделю</b>		<b>13</b>
Время проведения НОД с учетом физкультурных минуток **		не более 25 минут
Время проведения НОД с учетом физкультурных минуток в неделю**		<b>5 ч. 25 мин.</b>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>		
Чтение художественной литературы		ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность		1 раз в неделю
Игровая деятельность		ежедневно
Общение при проведении режимных моментов		ежедневно
Дежурства		ежедневно
Прогулки		ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Самостоятельная игра		ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно

*Режим двигательной активности*

Формы работы	Виды занятий	5–6 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25–30
	б) на воздухе	1 раз в неделю 25–30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 8–10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) занятия в бассейне	25–30
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–45
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

В летний период, с июня по август, образовательная работа ведется по плану работы летнего оздоровительного периода.

### 3.6. Организация социального партнерства.

В реализации ОП с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Наименование организации	Характер взаимодействия
Информационно методический центр	Курсы повышения квалификации, участие в районных

Приморского района	конкурсах, смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок
Муниципальный округ 65 Приморского района	Участие в совместных культурно-массовых мероприятиях, организация концерта ко Дню Победы, спортивных соревнований "Папа, мама и я спортивная семья"
ГБУЗ Поликлиника № 114	Медицинское сопровождение, просвещение сотрудников, организация и совместное проведение оздоровительных мероприятий
Китеж Плюс	Патриотическое воспитание и профилактика ДДТТ
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
Приморский культурный центр "Триумф"	Тематические игровые мероприятия для воспитанников, выставки, мероприятия выходного дня
Детская районная библиотека	Участие в тематических выставках и конкурсах для воспитанников. Коллективные посещения выходного дня, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
ГБОУ СОШ № 246 Приморского района	Совместная работа по организации культурно-массовых мероприятий для воспитанников и педагогов
Центр спорта Газпром на ул. НижнеКаменской	Экскурсии, проведение занятий с детьми, участие в спортивных соревнованиях
Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОП ДО