

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 89 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 89

Протокол от 31.08.2022г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Советом родителей
ГБДОУ детский сад № 89

Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 89

_____ О.В. Голякова

Приказ от _____ № _____

**Общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Бумажные фантазии»
для воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет**

срок реализации октябрь 2022г. - апрель 2023г.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 89 Приморского района:

Непрелюк Г.К.

Санкт-Петербург,
2022г

Содержание:

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность и новизна.....	5
1.3. Цель и задачи	6
1.4. Дидактические принципы построения работы.	6
1.5 .Условия реализации программы и ресурсное обеспечение.....	8
1.6. Планируемые результаты усвоения программы.....	8

II. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей.....	9
2.2. Содержание разделов программы	10
2.3.Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.....	10
2.4. Учебный план.....	11

III. Организационный раздел

3.1.Организация образовательного процесса.....	11
3.2. Методика обучения.....	13
3.3.Факторы, влияющие на познавательное развитие детей.....	13
3.4. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала.....	14
3.5.Материально-техническое обеспечение.....	15
3.6.Список литературы.....	15

Приложение..... 17

Перспективное планирование дополнительной образовательной программы «Разноцветные ладошки»

Приложение №1 Физкультминутки

Приложение №2 Пальчиковые игры

Схемы базовых форм оригами

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Особенно привлекательны для детей не традиционные техники работы с бумагой: разорванная, бумажные салфетки и с нетрадиционным материалом: древесные опилки, стружка от карандашей, крупы, пластилин, листья гербария, яичная скорлупа, остатки пряжи, ткань, вата, тесто. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Аппликация:

1. Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
2. Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
3. Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.
4. Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

По тематике изображения аппликация подразделяется на предметную, сюжетную, пейзажную и декоративную. По форме аппликация бывает объемной и плоской. По цвету — одноцветная и многоцветная. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы: Формирование творческой деятельности детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционными способами аппликации.

Дополнительная парциальная программа "Бумажные фантазии" относится к программам художественной направленности и рассчитана на обучение детей в возрасте 3-4 лет.

Данная программа является модифицированной, созданной на основе: авторской программы педагога дополнительного образования Соколовой Светланы Витальевны «Волшебство оригами». А также с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №8 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством аппликации в условиях дошкольной образовательной организации, и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики. Программа призвана развивать у детей воображение, мышление, мелкую моторику кистей рук, сенсорное восприятие, дает возможность побудить у детей творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет ввести детей в мир искусства аппликации с помощью интересных сказок, присказок. В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами с учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

1.2. Актуальность и новизна

Актуальность и новизна данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что занятия построены таким образом, чтобы ребёнок мог усвоить сначала первоначальный материал, а затем более сложный процесс обучения совмещать с практической деятельностью.

Программа «Бумажные фантазии» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Занятия аппликацией позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у детей умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

Педагогическая целесообразность программы "Бумажные фантазии" обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие мелкой моторики и глазомера. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечает возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом.

Отличительной особенностью программы "Бумажные фантазии" является использование различных техник аппликации, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Одним из условий освоения программы является стиль общения педагога с учащимися на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Содержание и материал программы дополнительного образования организован по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности.

1.3. Цель и задачи

Цель: приобщение детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду творчества

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей со свойствами бумаги. Обучать различным приемам работы с бумагой;
- учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету, величине;
- учить детей аккуратно пользоваться клеем, использовать в работе кисть, салфетку;
- учить приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- учить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать пространственное воображение;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству аппликации;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда;
- воспитывать аккуратность, усидчивость.

Программа «Оригами для малышей» рассчитана на 1 год обучения. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 8 – 10 человек. Занятия проводятся два раз в неделю, с октября по апрель, во второй половине дня. Продолжительность занятий 15 минут.

1.4. Дидактические принципы построения работы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип систематичности и последовательности - весь материал систематизирован на модули, которые тесно взаимосвязаны, логично вытекают один из другого. Системность и последовательность изучения программы прослеживается в организации занятий, совместной и самостоятельной деятельности ребят, в формах контроля за реализацией программы.

Принцип доступности и посильности- материал программы изучается на доступном возрасте уровне, учитывая принцип от простого к сложному. *Принцип личностно-ориентированного общения*- процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип систематичности и последовательности- постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса- предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

Принцип развивающего характера художественного образования- проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребёнок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). Приоритетными становятся задачи развития каждого ребёнка, с учётом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей;

Принцип эстетического ориентира- направлен на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий- направленных на создание выразительного художественного образа;

Учёта возрастных и индивидуальных способностей- программой предусмотрено дифференцированное усложнение задач при формировании

того или иного навыка, согласно индивидуальным способностям и потребностям детей.

Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.5 . Условия реализации программы и ресурсное обеспечение.

Реализация программы кружка предполагает наличие учебного кабинета с детскими столами и стульями (по количеству детей, занимающимися в подгруппе), а также небольшого пространства для игр.

Ресурсное обеспечение:

- дидактические материалы для работы с детьми (демонстрационные пособия, схемы, образцы работ, листочки с играми и заданиями);
- раздаточный материал (цветная бумага, картон, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, клей);
- технические средства обучения (мультимедийное оборудование или интерактивная доска, обучающий диск для просмотра, аудиотехника и музыкальные диски для создания творческого фона);
- информационное обеспечение (библиотека книг по оригами с яркими картинками и понятными для детей схемами).

Дидактическое обеспечение курса: образцы готовых изделий, инструкционные карты, демонстрирующие процесс последовательности приклеивания деталей.

Книги по оригами.

1.6. Планируемые результаты усвоения программы

- испытывает интерес к искусству аппликации из заранее заготовленных фигур;
- умеет подбирать цвета, соответствующие цвету предметов;
- знает порядок наклеивания (сначала нужно разложить все подготовленные части аппликации на листе бумаги и составить изображение предмета, а затем постепенно наклеивать их);
- умеет аккуратно наклеивать (сначала нужно положить деталь цветной стороной на клеенку, аккуратно набрать клей на кисть и нанести его тонким слоем от середины к центру, приложить стороной с нанесенным клеем к листу бумаги, осторожно прижав тряпочкой или салфеткой);
- умеет наклеивать на лист бумаги простые предметы (фрукты, листья деревьев);
- умеет составлять предметную аппликацию из 2–4 частей (дом, светофор);
- умеет создавать простейшую композицию (тарелка с фруктами, летящие самолеты);

- умеет составлять из заготовленных геометрических элементов узоры на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме и величине (украсить платок);
- умеет украшать изделие, используя фломастеры (нарисовать глаза и нос зайцу);
- умеет создавать предмет не только из цветной бумаги, но журнальной бумаги, засушенных листьев и салфеток, дополнять элементами природного материала..

2.Содержательный раздел

2.1 Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.

Возрастные особенности – один из основополагающих педагогических принципов, которые были использованы при написании программы. Опираясь на него, воспитатели регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Данная программа рассчитана на детей 3-4 лет. Детям этой возрастной группы свойственны нижеизложенные особенности: усвоение основных представлений о цвете, величине, форме; умение слушать сказки; сравнивать реальные предметы с их изображениями на картинках.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (в аппликации – силуэтное). Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги. Этот материал должен всегда быть под рукой. Но этого не достаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений.

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные). Очень важно создать доброжелательную обстановку на занятии. Сначала ребенку интересен сам процесс изготовления поделки, но его постепенно начинает интересовать его качество. Малыш стремится как можно натуральнее передать образ предмета, а после занятия обыграть свою поделку: покормить ежика изготовленными грибами, спеть песенку

наряженной елочке. Ребенок с удовольствием рассказывает, что он склеил, что может делать этот предмет, какой цвет он выбрал для своей поделки.

2.2.Содержание программы

1.Знакомство с аппликацией.

На первых занятиях мы знакомим детей с выставкой из поделок, выполненных из разных фигур с дополнением природного материала, дорисовкой мелких деталей. Рассказываем о том, что все они сделаны из простого листа бумаги. Перед началом занятий даем общее представление о простейших фигурках (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Более подробно рассмотрев круг, показываем, что круги могут быть разных размеров (диаметров) и могут складываться в другие фигуры, приклеиваться в разных направлениях создавая при этом определенную композицию.

Желательно, чтобы дети научились, наблюдая за движениями руки педагога, обводить контуры моделей различных фигур.

Чтобы заинтересовать малышей процессом занятий, попутно развив необходимые навыки, играем с ними в дидактические игры.

2. Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- плоская аппликация из бумаги и салфеток;
- фоновая аппликация;
- объемная аппликация;
- аппликация с использованием природного материала ;
- обрывная аппликация;
- симметричная, силуэтная аппликация.

2.3.Учебно-тематический план « Бумажные фантазии»

1 год обучения

Занятия основаны на методе единства восприятия и созидания, которые имеют практическую часть: заготовка базовых форм, схем поэтапного складывания, изготовление и оформление бумажных фигурок.

№ п/п	Название темы	Количество занятий
1	Знакомство с бумагой	1
2	Знакомство с аппликацией	1
3	Плоская аппликация	11

4	Объемная аппликация	3
5	Фоновая аппликация	3
6	Аппликация с использованием природного материала.	3
7	Обрывная аппликация	3
7	Симметричная, силуэтная аппликация	3
Итого в год		28

2.4 Учебный план.

Возраст	Время одного занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в месяц	Количество занятий в год	Количество часов в год
3-4 лет	15 минут	1	15 минут	4	1 часа	28	7 часов

3. Организационный раздел.

3.1. Организация образовательного процесса.

Программа «Бумажные фантазии» рассчитана на 1 год (средняя группа). Занятия проводятся два раза в неделю, с октября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 минут, во время занятия проводится физкультминутка. Форма проведения занятия - групповая практическая работа

Общее количество занятий в год -56.

Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых

принадлежностей.	
Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> - беседа, мобилизация внимания; - Создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей; - повторение правил пользования кисточкой, клеем, салфеткой, правил техники безопасности.
Физкультурная пауза	
Основная часть	<p>Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> • загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); • показ образца; • рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); • Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. • повторение правил пользования кисточкой, клеем, салфеткой, правил техники безопасности. • показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); • самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
Заключительная часть	<p>Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом .</p>

3.2 Методика обучения

Методы и приемы, используемые на занятиях кружка:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово,

вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно - рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы- ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Данная программа интегрируется с образовательными областями

«Познавательное развитие », «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное», «Физическое развитие».

Основные методы работы:

Вербальные- беседа, рассказ, объяснение, сказка, загадывание загадок, художественное слово.

Визуальные- показ, воспроизведение, наблюдение, иллюстрация, рассматривание образцов, обыгрывание получившихся игрушек, показ, демонстрация, рассматривание иллюстраций и работ товарищей.

Практические- игра, анализ, сравнение, упражнение, диалог, визуализация, игра, практическая работа (поэтапное выполнение модулей, соединение их в целое), объяснение, обобщение, игровая ситуация с ролевым поведением детей, обыгрывание создаваемых композиций, самоорганизация.

Типы занятий:

- Комбинированный;
- Первичного ознакомления с материалом;
- Усвоение новых знаний;
- Закрепление, повторение.

3.3 Факторы, позволяющие не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивающие живость и непосредственность детского восприятия:

- разнообразие мотивационного момента; разнообразие и вариативность работы с детьми;
- новизна обстановки;
- необычное начало работы;

- красивые и разнообразные материалы;
- интересные для детей неповторяющиеся задания;
- возможность выбора;

Формы организации учебного занятия:

- выставки детских работ в детском саду;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

3.4. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала

При работе с бумагой понадобятся, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать кисточкой, не играть ею, потому что – это острый предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
4. Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.
5. Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, салфетке.

Особенности работы с бумагой:

- аккуратно брать вырезанные детали, чтобы не помять;
- намазывать клей на деталь равномерно;
- поднимать мазаную клеем деталь с помощью прижатия кисточки;
- приложенную деталь прижать с помощью салфетки;
- подравнять деталь плотно прижав пальцами;
- аккуратно брать детали не порезав пальцы (есть свойство бумаги резать)

После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку – для экономии бумаги.

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Материалы и оборудование:

- дидактические материалы для работы с детьми (демонстрационные пособия, схемы, образцы работ, листочки с играми и заданиями);
- раздаточный материал (цветная бумага, картон, цветные карандаши и фломастеры, кисточки, клейстер, клей-карандаш);
- информационное обеспечение (библиотека книг по аппликации с яркими картинками и понятными для детей схемами);
- культурно - эстетическое обеспечение салфетки бумажные, тканевые.

Материалы:

Белая бумага

Цветная бумага тонкая

Цветная бумага плотная

Двухсторонняя цветная бумага

Цветной картон

Инструменты и приспособления:

Простые карандаши

Кисточки для клея

Фломастеры

Клей-карандаш

Бумажные салфетки.

Мелкий природный материал(крупа, семечки, сухие листья и др.)

3.6.Список используемой литературы:

1. . И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". - М.: Карапуз-Дидактика, 144 стр., 2006 г.
2. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду II младшая группа». - М.: Т Ц Сфера, 2007
3. Янушко Е,А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: -Мозаика-Синтез .: 2006.-64 с.
4. О.А. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

5. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 1992.
6. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
7. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010, 304 с
8. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
9. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.

1.

Первоисточники:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Интернет – источники:

1. nsportal.ru>vasileva-lyudmila-sergeevna

Приложения:

Приложение 1.

Перспективное планирование дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии»

№ п/п	Месяц	Дата	Тема	Цель	Раздаточный материал
1	Октябрь	04.10.22	Знакомство с бумагой	Расширение знаний и представлений о бумаге, развитие активного и пассивного словаря по теме. Познакомить детей с качествами и свойствами разных видов бумаги; научить выявлять общие качества и различия бумаги в исследовательской деятельности (рвётся, мнётся, размокает).	Набор разной бумаги: картон, цветная, гафрированная, альбомная, салфетки разных цветов.
		06.10.22	Знакомство с аппликацией	Познакомить детей с аппликацией, показать способ приклеивания, учить пользоваться клеящим карандашом, переворачивать заготовленную форму из бумаги; кисточкой, канцелярским клеем, салфетками, вырезанными деталями	Клей- карандаш, кисточки для клея, канцелярский клей, салфетки, лист картона, вырезанные детали.
		11.10.22	Шарики и кубики на полочке	Формировать навыки наклеивания. Упражнять в различении геометрических фигур по форме. Развивать чувство ритма.	Листы бумаги с наклеенными полочками, бумажные квадраты и кружочки, клей, кисть для клея, клеенки, салфетки.
		13.10.22	Гриб	Совершенствовать умение составлять аппликацию и наносить клей на детали. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.	Альбомный лист бумаги, заготовки из цветной бумаги: трава, детали гриба; клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
		18.10.22	Листопад, листопад –	Создание аппликативной композиции из готовых	1 листа бумаги голубого цвета ;

		листья по ветру летят	форм (листьев) разного цвета. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы	готовые формы - листочки разного цвета и размера, вырезанные воспитателем, - не менее 3-х на каждого ребёнка; полоски бумаги жёлто-го, красного, оранжевого цвета (для обрывной аппликации); клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; клеёнка большого размера или старые газеты для застилания пола или столов во время работы с клеем. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные детьми на прогулке.
20.10.22	Выросла репка – большая-пребольшая	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаться передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получились большая-пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Силуэт репки светло-жёлтого цвета (диаметром не менее 50 см) или контурный рисунок репки (на усмотрение педагога); бумага ярко-жёлтого, оранжевого и зелёного цвета для обрывной аппликации; клейстер, клеевые кисточки, розетки для клея; клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Репка».	
25.10.22	Яблоко с листочком	Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать	Листы бумаги голубого, жёлтого или светло-зелёного цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов - прямоугольные или овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки (по 2 комплекта	

				чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	элементов, контрастных по размеру), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; цветные карандаши или фломастеры для дополнения аппликации рисунками. Вариативные образцы для показа способа создания образов
		27.10.22	В лесу	Показать детям, что аппликацию можно создавать из засушенных листьев. Учить соотносить предмет с его формой. Продолжать учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Альбомный лист, на котором нарисованы контуры двух разных по форме и по цвету листьев; засушенные листья соответствующих форм и цветов; листья из цветной бумаги; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
2	Ноябрь	01.11.22	Красивая салфетка	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны маленькие кружки другого цвета.	Квадратные салфетки из бумаги; большие и маленькие кружки, вырезанные из цветной бумаги; клей, кисти, салфетки.
		03.11.22	Солнце в тучках	Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на картон. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	Салфетки желтого и белого цветов, лист голубого картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
		08.11.22	Улитка	Учить собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образца с помощью карандаша.	Половина альбомного листа, детали, вырезанные из цветной бумаги: 3 круга разного размера и овал (примерно такого же размера как и маленький круг), карандаши, клей, кисть для клея, тряпочка,

				клеенка-подкладка.
10.11.22	Котик играет с клубком	Учить наклеивать изображения предметов, состоящих из трех частей, создавая несложный сюжет. Доводить изделие до нужного образца с помощью карандашей.		Тонированные листы бумаги, детали аппликации, вырезанные из бумаги; карандаши, ножницы, клей, кисти для клея, тряпички, клеенки-подкладки.
15.11.22	«Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»	. Знакомить детей с предметами округлой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).		. Полоски белой бумаги 15*6 см., бумажные кружки разных цветов на разные столы (диаметр 4 см.), клей, кисти для клея, Клеенки (на каждого ребенка), (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и др. фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки (диаметр 15-18 см.) или блюдо (диаметр 30-40 см.) для создания коллективной композиции.) Беседа, индивидуальная
17.11.22	Рыбки в аквариуме	Учить детей составлять коллективную композицию. Продолжать учить аккуратно наносить клей на детали и приклеивать их на лист картона. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание. Дорисовывать необходимые детали аппликации.		Лист ватмана, тонированный в голубой цвет; вырезанные из бумаги разных цветов рыбки, водоросли и камни; карандаши, клей, кисти для клея, тряпички, клеенки-подкладки.
22.11.22	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное складывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.		У каждого ребенка 5 – 7 готовых форм бумажных кругов или овалов (одинаковых по размеру, но разных по цвету, клей, клеевые кисточки, салфетки, листы бумаги голубого цвета для фона. Связка воздушных шаров,

					аппликативные композиции.
		24.11.22	Грибная полянка	<p>Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации - наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги.</p> <p>Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.</p>	<p>Листы бумаги голубого, жёлтого или светло-зелёного цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов - прямоугольные или овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки (по 2 комплекта элементов, контрастных по размеру), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; цветные карандаши или фломастеры для дополнения аппликации рисунками. Вариативные образцы для показа способа создания образов.</p>
3	Декабрь	01.12.22	Мороженое	<p>Учить детей располагать предметы на листе бумаги в нужном месте. Развивать доброжелательное отношение к окружающим. Учить наносить клей на детали аппликации и наклеивать их на лист бумаги.</p>	<p>Половина альбомного листа, вырезанные из цветной бумаги 3 небольших шарика мороженого и вазочка; клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.</p>
		06.12.22	Волшебные снежинки	<p>Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору).</p>	<p>Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, тёмно-зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки; фломастеры, краска (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти,</p>

				матерчатые и бумажные салфет-ки. Вологодские кружева для рассматри-вания. Варианты снежинок, составлен-ных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках. Основа для коллективной композиции «Снежинки-сестрички»
08.12.22	Ванька-встанька	Закреплять представления о геометрической фигуре – круге; продолжать развивать умение правильно располагать на листе круги в виде игрушки ваньки-встаньки. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Игрушка«Ванька-встанька»(разных форм и расцветок),клей, тряпочка.	
13.12.22	Бусы на елку	Закреплять умение чередовать круги по прямой и дуге, создавая ритмичные композиции. Развивать самостоятельность в выборе цветов, составлении композиции	Силуэт елки с наклеенными прямыми и дугообразными полосками. Круги двух цветов	
15.12.22	Украсим валенки»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по бокам в середине большие кружки одного цвета, и в середине каждой стороны-маленькие кружки другого цвета..Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое. Развитие мелкой моторики рук	Шаблоны рукавичек. Геометрические фигурки разных цветов и размеров. Кисточки, клей. салфетки	
20.12.22	Праздничная елочка	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным нало-жением элементов друг на друга. Пока-зать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и	Бумажные треугольники зелёного цве-та одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яр-кого цвета и слаботонированные (свет-ло-голубые,	

				«гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность	светло-жёлтые, нежно-розо-вые, нежно-сиреневые и пр.), клей, клее-вые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток и 3-4 самодельные открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки
		22.12.22	Наклей, какую хочешь, игрушку	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	3-4 игрушки круглой формы или состоящих из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.). Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки.
		27.12.22	Снег идёт	Познакомить детей с обрывной аппликацией. Закреплять знания детей о временах года и сезонных изменениях в природе. Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях (на прогулке - идёт снег, какого цвета и т.п.)	Картинки с изображением зимы; полоски белой бумаги; клей, тряпочка.
4	Январь	10.01.23	Снеговик	Закреплять умение создавать композицию из отдельных деталей, создавать единый образ, располагать композицию на листе бумаги. Развивать воображение, творчество. Закреплять знания о круглой форме предметов, о различии предметов по	Лист картона синего или серого цвета, 3 кружка разных размеров, салфетки, клей, кисточки для клея, клеенки-подкладки, карандаши.

			величине.	
		12.01.23	Платок для матрешки	<p>Продолжать учить детей наносить клей на детали аппликации и наклеивать их на лист бумаги. Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя геометрические фигуры. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя геометрические фигуры. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Вырезанный из цветного картона светлого тона платок треугольной формы; маленькие геометрические фигуры разных цветов, вырезанные из цветной бумаги; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>
		17.01.23	Пирамидка	<p>Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знания цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности</p> <p>Пирамидка (желательно состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.</p>
		18.01.23	Узор на круге	<p>Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Бумажный круг диаметром 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка)</p>
		24.01.23	Зайчик	<p>Учить детей создавать выразительный образ Зайчика.</p> <p>Продолжать учить создавать композицию из готовых деталей.</p> <p>Усовершенствовать умение</p> <p>Клей, кисть, ватные диски (готовая форма зайца), салфетки, образец, иллюстрации.</p>

				<p>пользоваться клеем и салфеткой.</p> <p>Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>Воспитывать умение видеть красоту природы.</p>	
		26.01.23	Медвежонок	<p>Расширение знаний детей о белом медведе; - развивать умения работы с клеем, работать с шаблоном; - развивать пространственное мышление и воображение; - воспитывать интерес к составлению коллективной композиции; - способствовать воспитанию аккуратности, культуры труда; - развитие мелкой моторики рук; - развитие глазомера, умения соотносить размеры объектов, расстояние между ними;</p>	<p>Клей ПВА, одноразовые салфеточки, коврики, картина с изображением белого медведя (заранее нарисованная воспитателем), вата.</p>
		31.01.23	Выпал беленький снежок	<p>Учить выщипывать маленькие кусочки бумаги из большого листа, правильно располагая руки; закреплять умение располагать предметы в определённом месте (на ёлке, под ёлкой); закреплять навыки намазывания клеем.</p>	<p>белая бумага, листочки голубой бумаги с изображением ёлки (дерева), снежинки, клей, салфетки.</p>
6	Февраль	02.02.23	Летающие самолеты	<p>Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям.</p>	<p>Половина листа ватмана, на котором внизу нарисованы или наклеены силуэты домов, а сверху – облака и солнце; вырезанные самолеты; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>
		07.02.23	Краб	<p>Развитие у детей умения составлять композицию из геометрических фигур (кругов).</p>	<p>Вырезанные круги оранжевого цвета: 5 шт. кисточки, клей, салфетки, лист голубой бумаги</p>
		09.02.23	Снегирь	<p>Формировать умение</p>	<p>Шаблоны снегирей;</p>

			обрывать и сминать бумажную салфетку, заполнять ею всю поверхность шаблона; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность в работе.	салфетка красного и серого цвета; лист картона, клей, кисточки, салфетки
14.02.23	Бублики-баранки	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.	У каждого ребёнка: 5-7 готовых форм - бумажных колец жёлтого цвета, кон-трастных по размеру; ниточки или тон-кие верёвочки, листы бумаги для фона, клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя: связка бубликов и баранок, 2-3 варианта аппликативных композиций «Бублики-баранки» или незавершённая композиция для коллективной работы.	
16.02.23	Танк	Обобщение знания о приближающемся празднике День Защитника Отечества о людях военной профессии. Учить детей аккуратно наклеивать детали аппликации. Развивать творческие способности, внимание, закреплять навыки работы с бумагой.	Половина листа А4, готовые детали танка из цветной бумаги, клей, иллюстрации танка, солдат, клеенка, салфетка.	
21.02.23	Открытка для папы	Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание подарить близкому человеку (папе, бабушке, брату) открытку к празднику. Познакомить детей с разными вариантами оформления открыток.	Игрушки «Военная техника», клей, тряпочка.	
23.02.23	Узоры на рукавичках	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по бокам в середине большие кружки одного	Шаблоны рукавичек. Геометрические фигурки разных цветов и размеров. Кисточки, клей, салфетки	

				цвета, и в середине каждой стороны-маленькие кружки другого цвета.. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое. Развитие мелкой моторики рук	
		28.02.23	Грузовик	Изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение.	Два кружка, прямоугольник, квадрат из цветной бумаги, белый альбомный лист, клей, кисть, салфетки
6	Март	02.03.23	Мимоза	Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, желание ее порадовать.	Половинка альбомного листа, на котором наклеены вырезанные из цветной бумаги веточка и листья мимозы; желтые салфетки; клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
		07.03.23	Букет цветов для мамочки	Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.	Силуэты букетов (формы зелёного цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги (на выбор детям), силуэты цветов (по 5-7 для каждого ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты композиций для показа детям.
		09.03.23	Домик	Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, поощрять желание выполнить красивое изображение домика. Уточнять знания детей о строении дома: окна, двери-квадраты,	Изображения домиков из кирпича, брёвен, конструктора; клей, тряпочка.

				крыша-треугольник.	
		14.03.23	Украшим дымковскую игрушку	Знакомить детей с дымковским промыслом, его основными цветами и узорами. Учить составлять простейшие узоры, чередуя подготовленные элементы.	Дымковские игрушки; кружочки двух цветов (красные и синие), клей, тряпочка.
		16.03.23	Ковёр для кукольного домика	Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Побуждать составлять из готовых бумажных кругов и квадратов узор и наклеивать его. Использовать в дальнейшем работы как атрибут игры	Образцы ковров (аппликация), готовые квадраты, круги; клей, тряпочка.
		21.03.23	Льдины на реке	Учить располагать фигуры по всему листу, группируя по очертаниям, величине (большие, маленькие)	Белые четырехугольники. Синий фон
		23.03.23	Котенок	Учить детей создавать объёмную аппликацию котенка из готовых форм (ватных дисков); аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги:	Клей ПВА, ножницы, ватные диски, половинка листа А4 цветного картона-основа для аппликации, готовый образец.
		28.03.23	Щенок	Продолжать формировать умение наносить клей на всю поверхность детали; - Познакомить детей с техниками выполнения аппликации с использованием кругов (полукругов); - Развивать мелкую моторику пальцев рук.	аранее подготовленные круги, полукруги (1 собака - 2 круга, 3 полукруга, клей, дощечки, фартуки, 1/2 картона.
7	Апрель	04.04.23	Тюльпан	Продолжать учить детей создавать аппликацию из отдельных деталей. Познакомить с частями растений.	Альбомный лист, вырезанные детали (стебель, лист, цветок тюльпана, трава); клей, кисти для клея, клеенки.
		06.04.23	Домик для зайчика и петуха	Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить детей составлять целое из нескольких частей. Продолжать учить аккуратно наносить клей на	Половинка альбомного листа, вырезанные из цветной бумаги квадрат, треугольник, маленький прямоугольник,

			деталь и приклеивать ее.	маленький круг; клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
11.04.23	Дождь, дождь	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.		Листы бумаги голубого цвета для фо-на; силуэты туч, вырезанные воспитателем из цветной и фактурной бумаги; полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей и клеевые кисточки; цветные карандаши; салфетки бумажные и матерчатые.
13.04.23	Скворечник	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знания цветов. Развивать цветовое восприятие.		Альбомный лист 1/2, заготовки различной формы и цвета, клей, кисть для клея, салфетки (на каждого ребенка)
18.04.23	Наклей машину	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур.		Заготовки для машины, клей, кисть для клея, салфетки.
20.04.23	Гусеница	Учить составлять изображение предмета из нескольких одинаковых форм (кругов).		Зеленый лист картона (четверть листа), готовые формы (6 кругов желтого цвета диаметром 2 см), черный карандаш, клейстер, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.
25.04.23	Бабочка	учить приемам наклеивания (намазывать клеем с помощью кисточки деталь, прижимать ее к вырезанной из картона бабочке); знакомить с правилами		цветная бумага – красная, желтая, голубая, зеленая; заготовки для каждого ребенка – бабочка; клей, салфетки, клеенка.

				работы с клеем.	
		27.04.23	Цыплята на лугу	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером ½ листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметром 2и4 см.) полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.

Приложение №2

Физкультминутки

1	«Листики осенние»	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
2	«Листопад»	Дружно по лесу гуляем И листочки собираем. Собирать их каждый рад - Просто чудный листопад!
3	«Выпал беленький снежок»	Выпал беленький снежок - Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.
4	«Бабочка»	Бабочка летала, над цветком порхала

		Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.
5	«Неваляшки»	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
6	«Зарядка»	Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два! Не забудем растереться, раз – два – раз – два!
7	«Зарядка»	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
8	«Я мороза не боюсь»	Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.
9	«Снежинки»	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок.
10	«Маленькие птички»	Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.
11	«В лесной	Мы к лесной лужайке вышли,

	<i>лужайке»</i>	Поднимая ноги выше, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.
12	«Зарядка»	Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильней, Здоровей и веселей!
13	«Игрушки»	Вот большая пирамидка И веселый мячик звонкий, Мягкий мишка косолапый - Все живут в большой коробке, Но когда ложусь я спать Начинают все играть!
14	«Гриша шел-шел-шел»	Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок.
15	«С добрым утром!»	С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!
16	«Цветок»	Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.

17	«Медведь пчёлы»	и Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сладёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. Ложится, засыпает и пчёлоч вспоминает
----	----------------------------	--

Приложение №3

1	«Листья»	Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб гуляя, малыши Веселились от души! Ох, устали - Отдохнем И домой скорей пойдём
2	«Помощники»	Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.
3	«Капустка»	Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём
4	«Цветы»	Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.
5	«Мы играли, рисовали»	Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики,

		<p>Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок, Прискакали на лужок. Ветер травушку качает, Влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке.</p>
6	«Мы рисовали»	<p>Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.</p>
7	«Пальчики-солдатики»	<p>Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним – второй, Безымянный, быстро в строй!» А мизинчик очень мал, Он чуть-чуть не опоздал. Встали пальчики – «УРА!» На парад идти пора.</p>
8	«Лодочка»	<p>Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.</p>
9	«Кузнечик»	<p>Я гуляю по дорожке А кузнечик скачет рядом Наклонюсь, возьму в ладошки Здесь скакать ему не надо, Пусть сидит он лучше в травке: Там с ним будет все в порядке</p>
10	«Волна»	<p>Светит полная луна – За луной бежит волна, Ветер веет на просторе, И всю ночь волнует море... Волн спокойных мерный шум</p>

		<p>Усыпляет праздный ум... Но так долго вредно спать – Нам давно пора вставать.</p>
11	«Рыбки»	<p>Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде. То сожмутся, разожмутся, То зарюются в песке.</p>
12	«Пять пальцев»	<p>На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!</p>
13	«Дружба»	<p>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.</p>
14	«Моя семья»	<p>Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!</p>